

Arts et spectacles

LE 15 MAI À LA BIBLIOTHÈQUE ADÉLARD-BERGER

Piano et contrebasse au prochain café-concert

Le Service des loisirs et bibliothèques de Saint-Jean-sur-Richelieu accueillera avec le duo Isabelle Janes et Pierre Séguin à l'occasion d'un dernier café-concert de la saison. Offert gratuitement, le concert aura lieu le dimanche 15 mai, à 10h30, à la bibliothèque Adélar-Berger.

Détentrice d'un diplôme d'études collégiales en arrangement et composition jazz du Cégep Vanier et d'un baccalauréat en interprétation jazz et pop de l'Université de Montréal, Isabelle Janes a également étudié le piano classique pendant quinze ans et fréquenté l'école Pierre-Laporte et le collège Vincent d'Indy.

Elle a joué sur plusieurs grandes scènes: Festival international de jazz de Montréal, Cabaret du Capitole, Monument national et Casino de Montréal. En 2001, elle a remporté les premiers prix du Festival des harmonies de Sherbrooke et du Jazz Fest Canada.

En 2003, elle a enregistré l'album «Mezzo Jazz» avec un orchestre Big Band, diffusé sur «Planète Jazz 91.9 FM». Elle a accompagné les chanteuses Nancy Martinez, Valérie Boivin (de Star Académie) et Kim Richardson.

En mai 2009, Isabelle Janes a ouvert le concert de la Fondation de l'école de musique Pierre-Laporte de Ville Mont-Royal.



Pierre Séguin et Isabelle Janes animeront le dernier café-concert de la saison.

Le 15 mai, elle sera en compagnie de Pierre Séguin, bassiste/contrebassiste et guitariste.

C'est en 1983 que la carrière de celui-ci débute, alors qu'il remporte le premier prix de la Finale nationale de Cégeps en spectacle. En tant que choriste pour le chœur de l'UQAM de 1988 à 1991, il fait plusieurs prestations au prestigieux Festival de Lanaudière et à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts.

En 1995, Pierre Séguin joue au Cotton Club de Montréal comme bassiste d'un Big Band pendant six mois. Il accompagne plusieurs artistes de renommée, tels que Patsy Gallant et Nanette Workman, et participe au Festival international de jazz de Montréal à maintes reprises.

En 2003, il enregistre l'album «Mezzo Jazz» et en 2010, il remonte sur la scène du Festival de Lanaudière, cette fois en tant que bassiste d'un Big Band, accompagnant entre autres la chanteuse Nancy Martinez.

Café, jus, muffins et galettes seront offerts sur place. Les places étant limitées, les gens sont invités à se présenter 30 minutes avant le début du concert. Aucune réservation ne sera acceptée. Pour plus d'information sur le concert, vous pouvez composer le 450 357-2157, durant les heures d'ouverture.