

Le 12 avril dernier en soirée, une soixantaine de personnes étaient rassemblées chez Dupond et Dupont pour vivre un nouveau concept, celui de soupers concerts jazz.

Ayant désormais un horaire moins chargé, l'ancienne mairesse de Mont-Royal, Suzanne Caron cherchait à faire quelque chose de positif pour la communauté. « J'aime beaucoup la musique et je suis abonnée depuis près de 25 ans à l'OSM », explique la mélomane rencontrée chez Dupond et Dupont lundi matin. Elle a aussi précisé qu'elle avait choisi de renouer avec le piano il y a environ cinq ans mais ce coup-ci c'était pour faire du jazz plutôt que du classique. D'ailleurs, elle cherchait aussi un endroit où elle pourrait souper tout en écoutant de bons musiciens.

C'est donc dans cette optique qu'elle a demandé à son professeur de piano, Isabelle Janes, de participer à son projet de souper concert. Elles ont réussi à obtenir l'appui du propriétaire de Dupond et Dupont, Robert l'Heureux, en tant que traiteur de la soirée.

Pour entamer le projet, Mme Caron a choisi de commencer avec une série de trois soirées. Selon les résultats, elle compte mettre sur pied une programmation annuelle. L'initiative semble déjà plaire. À trois semaines du concert d'avril, les 60 billets avaient déjà trouvé preneur. Lundi matin, il n'en restait que neuf pour le concert du 10 mai et une vingtaine pour le concert du 14 juin.

Pour aller chercher leur premier public, les deux co-productrices ont sollicité leur réseau de contacts par du bouche à oreille, des courriels en plus de quelques affiches stratégiques. Supervisant la disposition des convives, Mme Caron s'est aussi assuré de mettre les gens à proximité de leurs connaissances aux tables environnantes.

Lors des soirées, on invite les détenteurs de billets à être sur les lieux vers 18h afin prendre place à table à 18h30. Après l'entrée de soupe ou salade consommée, Isabelle Janes et son invité de la soirée, (à raison de un par concert), jouent pour un

premier 45 minutes. Ils reviennent ensuite pour une deuxième partie entre le plat principal et le dessert. Et, contrairement aux endroits où les musiciens sont là que pour mettre de l'ambiance, cette formule permet aux invités d'avoir de bonnes conversations pendant le repas et ensuite d'écouter la musique en silence lorsqu'il en est temps.

« C'est un public en or! Les gens connaissent aussi les chansons. C'est le fun, paisible et festif », affirme la pianiste de 29 ans. Au répertoire, l'ancienne étudiante de Pierre-Laporte, propose des airs connus qui varient d'une soirée à l'autre. Pour la soirée inaugurale où elle était accompagnée de Mathieu Gagné à la contrebasse, on a joué des airs comme *Besame Mucho*, *What a Wonderful World*, *Hello Dolly* et *As Time Goes By*. De plus, les convives sont invités à soumettre leurs suggestions. La pianiste fait alors le tri pour en jouer quelques-unes lors de la deuxième partie de la soirée.

Visiblement satisfaite de cette nouvelle initiative, l'ancienne mairesse est aussi heureuse de pouvoir continuer à pousser son projet de revitalisation du centre-ville en mettant sur pied une activité de la sorte. Pour ceux et celles qui souhaitent participer à l'une des prochaines soirées, faite vite. Le coût est de 45\$ par personne et comprend le repas trois services avec taxes et service compris. 514-739-077 ou suzanne.caron@gmail.com

Abstract : Former mayor Suzanne Caron now has a bit of time on her hands. The music aficionado has decided to put together a series jazz of dinner-concerts at Dupond & Dupont. Her piano teacher Isabelle Janes offers the musical entertainment and plays well known tunes that all the guests can enjoy. By playing in between services, guests can take the time to enjoy conversations with their friends while they eat and then afterwards listen carefully to the jazz duo. The first incarnation of this three part concert series was sold-out three weeks prior. The next dinner-concerts will be held on May 10th and June 14th.

La pianiste Isabelle Janes et son invité de la soirée (courtoisie de Jean Landry.)

